

鎌倉極楽寺・浜田頓坊 - 甘辛都逸 | 和風のラビ - 152

《大声出して寒中突破だ、さあ元気よく》

◇ ニ② - シイの「ウオー・クライ」

試合の前に 相手圧する 雄叫びだ

◇ 友人が 何年振りかで N 区より帰国

元気印の 勇ましさ

◇ 年賀書いて、 初日の初に

ハネがあつたか 無かつたか

□ シメスヘン(示) コロモヘン(衣) とは
似ているだけに どつちだつたか がい迷う

□ 無駄な字を 削り落して 事実を綴り
確と伝える 文の鮮

◁ 「男の顔は 履歴書」なるほどね ▷

□ その昔 大宅壮一 安藤昇(氏に)
「男の顔は履歴書だ」と

□ どういう経緯で あつたか不明

No.

今は静かに 瑞泉寺

◇ 「石橋を叩いて渡るか、

叩いて壊す」 こともありよ ね どの同輩

◇ 叩いて渡らぬ 人達いたな

結果どうした 思う今

◇ 見る目あいたか どうかか決め手

真偽優劣 勝負どと

◇ 都々逸調ヨサユイ節なと民謡多い

土佐の高知の ハリマヤ橋で

坊さんカシガシ 買うを見た (詠人知らず)
◆ 返歌 ヨバイ調 土佐の夜更来 夜小憩音頭
ヨサコヨ サコイ

これも楽しい 都々逸さ (頓坊)

本年もよろしく お願いいたします。

①

②